

# OKT BER

Pa je že konec oktobra in s tem tudi jesenskih počitnic. Zadnji teden pouka pred počitnicami smo učenci predmetne stopnje preživeli doma, saj smo se zaradi epidemije COVID-19 šolali na daljavo. Da nas bo slej ko prej to doletelo, smo slutili že v začetku oktobra, zato smo se trudili pridobiti čim več ocen, izpeljali pa smo tudi kar nekaj dni dejavnosti.

Učenci šestih razredov so imeli v začetku meseca tehniški dan Zgodovinski viri in restavratorstvo, sedmošolci pa naravoslovni dan Zdravo in varno v svet. Učenci šestega, sedmega in osmega razreda so imeli tudi kulturni dan Ustvarjamo. Devetošolci pa smo pri poklicni orientaciji razmišljali o naših nadaljnjih poteh.

V upanju, da bo čim prej spet vse po starem in se vrnemo v šolo, se potrudimo in upoštevajmo ukrepe ter ostanimo zdravi!

**Zala Paulina Brišnik**

## *Dogajalo se je ...*

### **ZGODOVINSKI VIRI IN RESTAVRATORSTVO**

V petek, 9. 10. 2020, smo se šestošolci odpravili na Velenjski grad.

Ko smo prišli na grad, smo se razdelili v dve skupini. Prva skupina je šla v eno od grajskih sob. Pripovedovali so nam o Velenju in njegovi zgodovini. Včasih se je mesto imenovalo Titovo Velenje. Zanimiv je tudi podatek, da Velenjsko jezero skozi čas narašča.

Druga skupina je šla v sobo s projektorjem, kjer so nam predstavili zgodovino gradu in svojo dejavnost. Zaposleni sprejemajo turiste in obiskovalce, ki jih seznanijo z zanimivostmi, restavratorji pa poskrbijo za stare predmete.

Kasneje smo imeli še delavnico. Tam smo čistili stare predmete, ki smo jih prinesli od doma. Uporabili smo posebno pasto, ki smo jo s krpico nanесли na predmete, ki smo jih potem zdrgnili.

Nato smo se sprehodili še do hiše mineralov. Videli smo različne kamnine, nekaj jih je bilo celo iz Mozirja.

Na poti nazaj do šole je bilo na avtobusu zelo živahno. Preživeli smo lep dan in slišali veliko novega.

**Urban Repše, 6. a**

## USTVARJAMO – KULTURNI DAN

Učenci 6., 7. in 8. razreda smo imeli 15. oktobra kulturni dan. Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je za osnovne šole pripravil paket kulturno-umetniških vsebin, ki so uporabne kot aktivnosti v okviru kulturnih dni. Namen ponudbe je zagotoviti izvajanje kulturnih aktivnosti na osnovnih šolah v čim večjem obsegu, še posebej pa v primeru, ko učenci zaradi novonastale situacije v zvezi s koronavirusom ne moremo obiskovati kulturnih ustanov. Vsi mentorji, ki so delali z nami na različnih kulturno-umetniških področjih, so profesionalni umetniki s pedagoškimi izkušnjami (igralci, plesalci, režiserji, glasbeniki...). Na delavnicah smo učenci pridobili zanimivo in nepozabno umetniško izkušnjo ter spoznali tudi znane poklicne kulturnike.

## IMPROVIZACIJA

Ko smo zjutraj prišli v učilnico, sta nas v njej pričakali dve ulični igralki, ki sta se nam predstavili kot Sara in Teja. Povedali sta nam, kaj bomo delali, nato pa smo začeli. Najprej smo mize in stole umaknili na stran in naredili krog. Razložili sta nam, kaj sploh je gledališče in kakšne vrste gledališč obstajajo. Potem smo začeli. Morali smo povedati svoje pravo ime ali pa ime, ki smo si ga izmislili, in zraven narediti neko gesto, npr. priklon. Vajo smo ponovili trikrat; vsakič smo morali gesto bolj poudariti in ime povedati glasneje. Veliko smo se smejali, saj so nekateri delali smešne geste in si izmišljali čudna imena. Nato smo morali hoditi po prostoru in se na znak ustaviti ter zapreti oči. Spraševali sta nas, kje so kakšni predmeti v učilnici in kdo npr. nosi roza majico. Ena od vaj, ki se je najbolj spomnim, je bila, da smo morali iz enega predmeta ustvariti tisoč predmetov. Enemu sta dali koledar, ta pa ga je moral uporabiti kot nekaj izmišljenega, na primer klobuk. Potem smo prišli na vrsto še drugi. Ideje nekaterih so bile zelo pametne in smešne. Naredili smo še par podobnih vaj.

Po malici so prišle na vrsto še druge vaje. Ena najbolj smešnih in zanimivih se je imenovala "jata ptic". Sara in Teja sta nam razložili, da tako deluje gledališče. Vajo smo izvedli še sami. Eden je bil glavni v "jati" in vodil ostale. Kar je naredil on, smo morali drugi v "jati" ponoviti. To smo tako dolgo vadili, da smo vsi osvojili.

Zatem sta nas razdelili v skupini. Izmisliti smo si morali neko temo in jo zapisati na listič. Naša tema so bili vojaki. Nato smo povlekli enega od listov; na njem je pisalo prijateljstvo. Morali smo si izmisliti zgodbo in jo mešano pripovedovati. Kasneje smo si morali po skupinah izmisliti kratek scenarij, ki smo ga potem tudi odigrali. Vse skupine smo imele v svojih scenarijih vključen koronavirus. Naredili smo še zaključek in se poslovili. Naučili smo se veliko novega o dramski igri in o gledališču ter pri tem zelo uživali.

**Žana Praunseis, 7. b**

V naš razred sta prišli dve impro igralki. Najprej sta nam razložili, da v impro gledališču skozi vso predstavo samo improvizirajo, pri tem pa uporabljajo pripomočke, ki si jih zamislijo v glavi. To so igralci, ki se morajo v trenutku spomniti nadaljevanja zgodbe. Nimajo napisanega scenarija, razen tistega, ki ga sproti pišejo v svoji glavi. Zato pa se morajo, da lahko nadaljujejo s predstavo oz. zgodbo, igralci med seboj zelo dobro poznati. Vse življenje se učimo, oni so se naučili improvizirati. Na podlagi iger, ki smo se jih tudi mi igrali, so impro igralci ustvarili svojo kariero.



Prva igra je temeljila na parih in na spominu, saj si si moral zapomniti, s kom si bil v paru. Na začetku je bila to velika zmešnjava. Ta igra nam ni bila tako zelo všeč, zato pa smo se toliko bolj navdušili nad naslednjo igro - igrali smo šerifa.

Po prvi šolski uri in odmoru smo začeli z novimi igrami. Bili smo napovedovalci na televiziji. Vmes sta nam igralki povedali, kakšno mora biti občinstvo. Teh priporočil smo se kar lepo držali. Po napovedovanju na televiziji smo se igrali igro "atomčki", pri kateri sta igralki povedali število učencev, ti pa so morali skupaj tvoriti določeno figuro. Naslednja igra je temeljila na uporabi pripomočkov. Potekala je tako, da smo se spremenili v kuharje in žive kuhinjske pripomočke. Našim gledalcem pa smo pripravili golaž in skutine štruklje. Zagotovo je bila ta igra najbolj smešna. S tem bi se strinjali vsi naši sošolci. Nato je sledila še pravljica. Pa ne pravljica za lahko noč, ampak strokovna pravljica o samorogih in o motorjih. Imeli smo spraševalca in strokovnjaka, ki pa ni bila ena, ampak kar tri osebe hkrati. Vsak je lahko dodal le eno besedo in iz teh besed so počasi nastajali stavki. Izvedeli smo res zanimiva in nekako nenavadna dejstva o motorjih in samorogih.

Odzvonil je zvonec za konec pete ure in naše druženje se je zaključilo.

Ljudje smo različni, prav tako tudi učenci v našem razredu. Nekaterim je bilo improviziranje zelo všeč, nekaterim malo dolgočasno in nezanimivo, ampak gotovo bi to lahko ponovili. Res smo se vživeli v impro gledališče ter se pri tem glasno nasmejali.

**Tea Brecl, Hana Semprimožnik, Lina Ujčič Vrhovnik, Hana Železnik, 8. b**

Četrtekov kulturni dan je bil učencem 6. b-razreda zelo všeč. Z animatorjema Živo in Joštom smo se zabavali, pozabili na šolo, predvsem pa se zelo nasmejali. Igrali smo se zanimive zabavne igre, ki so bile zelo izvirne. Najbolj mi je bila všeč igra streljanja (ne zares). Mislim, da se ji reče "šerif". Všeč sta mi bila tudi animatorja, ker sta bila zabavna in prijazna. Najprej sta nam razložila, kaj pomeni improvizirano gledališče in igranje. Nato smo se igrali različne igre.



Prosti koncu našega druženja smo že improvizirano odigrali različne prizore. Improvizirano igranje je potekalo tako, da sta si Živa in Jošt izbrala dva, tri ali več učencev, ki so zaigrali na temo, ki si jo je izbralo občinstvo. To je bilo zelo zanimivo in smešno. Zagotovo bi takšen kulturni dan še ponovila, s tem bi se strinjali tudi moji sošolci, saj je bil do sedaj najboljši.

**Iza Predovnik, 6. b**

## FILMSKI PLANI

Učenci 7. a smo na kulturnem dnevu spoznavali filmski plan, na koncu pa posneli tudi kratek film, v katerem smo bili nekateri igralci, drugi pa snemalci. Z nami je bila Kaya Tokuhisa, gledališka in filmska režiserka, igralka, pevka in likovna umetnica.

Filmski plani so definirani glede na velikost človeka znotraj vidnega polja. Spoznavali smo izraze, kot so total (gledalec vidi ozadje, obrise postav), srednji total, total od blizu, pa vse do detajla (na posnetku je le še podrobnost). Vse to smo najprej poskusili poslikati s telefonom. Posnetke smo poslali mentorici, ki jih je pokazala na projekciji in jih pokomentirala. Ob nekaterih smo se od srca nasmejali.

Ko smo plane spoznali, smo naredili scenarij po posameznih točkah, nazadnje pa je sledilo snemanje. Nekatero prizore smo morali večkrat ponoviti. Nastal je 30 sekund dolg filmček, za katerega pa smo porabili kar celo uro. Naslovili smo ga Daljinec, saj

je glavna igralka z vklopom daljinca lahko "obudila" igralce, ki jih prej v prostoru sploh ni bilo. Da, to je v filmu mogoče!

Dopoldne je bilo zanimivo, saj smo se naučili marsikaj takega, kar bomo lahko uporabili.

## TOLKALNI KROG IN IGRAJMO NA CAJON

Obiskala sta nas Jaka Strajnar, ki uči igranje na cajon, iz slovenske šole cajona, in Franci Krevh, član Orkestra Slovenske filharmonije, ki nam je predstavil različna tolkala.

Prvi dve šolski uri smo se seznanili s cajonom. Učitelj nam je najprej predstavil cajon, nato pa nam je pokazal, kako se nanj igra. Cajon je tolkalni inštrument kvadratne oblike, na katerem sedimo in z rokami udarjamo po sprednji plošči oz. glavi. Izdelan je iz lesa. Učitelj cajona je s seboj prinesel deset različnih vrst cajonov. Učenci smo se razdelili v dve skupini, tako da smo se lahko vsi preizkusili v igranju na instrument. Skupaj z učiteljem smo igrali različne ritme. Preizkusili smo se tudi v ustvarjanju novih ritmov. Tehnika igranja na cajon je precej enostavna. Pri igranju na inštrument in ustvarjanju novih ritmov smo se sprostili in zelo zabavali.



Po malici pa smo imeli predstavitev tolkal. Mentor nam je predstavil različne vrste bobnov, ropotulj, zvončkov in tamburinov. Tudi v tej delavnici smo se preizkusili v igranju na različne vrste tolkal. Vsak od nas je dobil svoje tolkalo, na katerega je igral po navodilih učitelja, ki nas je s kretnjami vodil. Na tak način smo ustvarjali različne ritme in ob tem zelo uživali. Ustvarjalni dan je bil zelo zanimiv. Naučili smo se osnov igranja na različne inštrumente, spoznali smo različna glasbila ter se ob tem zelo zabavali.

**Sara Planovšek, 6. a**

Prvi dve uri smo sklenili tolkalni krog. Muzicirali smo z najrazličnejšimi tolkali. Ustvarjali smo glasbene igrice ter preizkusili prav vsa dana tolkala. Bilo je več kot odlično. Kdaj se bo na naših seznamih želja našlo kakšno tolkalo, je le še vprašanje časa.

Po malici smo se lotili še delavnice igravimo na cajon. Najprej smo se naučili nekaj osnovnih ritmov in pravil, kako se igra na cajon, kasneje pa smo vse skupaj še preizkusili. Razdelili smo se v dve skupini. Skupina, ki je bila na vrsti, je z prej naučenimi ritmi spremljala znano pesem. Vsi smo nadvse uživali in se nasmejani do ušes odpravili domov. Mislim, da si vsi želimo še več takšnih delavnic.

**Ajda Oblak, 8. a**

## TEHNIŠKI DAN - POKLICNA ORIENTACIJA

V četrtek, 15. 10., smo imeli devetošolci poklicno orientacijo. Pridobili smo veliko informacij o vpisu v srednje šole, šolskem sistemu, kako izbrati pravo šolo in podobno.

Svetovalna delavka Silva Dešman nam je najprej predstavila slovenski šolski sistem. Izvedeli smo, kako poteka izobraževanje (srednje šole, fakultete) in koliko časa trajajo različni programi. Povedala nam je tudi, da imajo včasih srednje šole omejitve, koliko točk lahko dobimo iz različnih ocen in kaj te točke pomenijo pri vpisu v primeru omejitve. Seznanila nas je tudi s tem, katere šole so omejile vpis v lanskem šolskem letu in koliko točk je bilo potrebnih, da si bil sprejet.

V računalniški učilnici smo se prijavi v program Kam in kako. Tam smo odgovorili na različna vprašanja, na podlagi katerih smo nato dobili predlagane poklice. Ti poklici so imeli prikazano ujemanje glede na naše odgovore. Če nam predlagani poklici niso bili všeč, smo lahko poiskali drug poklic. Gospa Petra Klepec nam je pokazala še druge spletne strani, kjer lahko raziskujemo in poiščemo, kaj nas o določenem poklicu zanima.

Po malici sta nam gospe iz Kariernega centra za mlade, imenovanega VšečKAM in GREM, predstavili karierni portfolio. Pogovarjali smo se tudi o tem, kam želimo naprej in koliko nas že ve, v katero srednjo šolo se bomo vpisali. Dali sta nam tudi mape, v katerih na nekaj straneh na kratko piše, kaj približno potrebujemo, da ustvarimo ta karierni portfolio. Skupaj smo to pregledali, potem pa sta nam razložili, katere podatke moramo dejansko vključiti v takšen portfolio.

Dan smo zaključili s svetovalno delavko, ki nam je povedala še nekaj informacij o vpisu v srednje šole in dijaške domove. Dala nam je tudi liste, na katerih so vsi pomembni datumi za vpise.

Pridobili smo veliko novih informacij, kar nam bo v pomoč pri odločitvi, kam se bomo vpisali.

**Manca Lesjak, 9. b**

## ZBIRANJE STAREGA PAPIRJA

Naša šola je zelo aktivna tudi pri zbiranju starega papirja.

V preteklih letih smo bili izredno uspešni in tudi v novem šolskem želimo nadaljevati in ohranjati to skupno nalogo. Dokazali smo, da nas pri tem vodi dobra volja in skupni cilji k soustvarjanju in oblikovanju kvalitetnih pogojev na šoli. Tako tudi na ta način doprinesemo nekaj sredstev v našo skupno blagajno Šolskega sklada. Letošnji sedmošolci smo iz teh sredstev pokrili nekaj stroškov šole v naravi. Poleg dobrodelnosti, spodbujanja in razvijanja čuta za skupno dobro in sočloveka pa se s takšnimi akcijami ozaveščamo in učimo ravnanja z odpadki. Poudarek je na zbiranju papirja, ki se **reciklira**.

V naravi, še posebej v gozdu, sem zelo rad in tam preživim veliko časa, zato sem do tega področja še posebej občutljiv. Na spletu sem zasledil podatke, ob katerih se tako posamezniki kot družba moramo zamisliti.

Na leto porabimo okoli 50 kilogramov papirja na prebivalca. V enem letu proizvedejo po vsem svetu okoli 540 milijonov ton papirja. Za eno tono papirja moramo posekati kar 17 malih ali 2 veliki drevesi. Drevesa so mnogo več kot material za papir. So pljuča našega planeta in vsega živega.



Recikliranje odpadnega papirja nam daje priložnost, da rešimo neznanske količine dreves. Če bi po vsem svetu reciklirali le polovico razpoložljivega odpadnega papirja, bi se izognili sečnji približno 20 milijonov hektarjev gozdov na leto.

Pravimo, da ima papir **sedem skritih življenj**. To pomeni, da se papir lahko reciklira kar sedemkrat. Recikliran papir je do okolja dokazano bolj prijazen kot nov papir. Pri recikliranju se porabi manj surovin (lesa in vode), energije, manj oziroma skoraj nič kemikalij, bistveno pa se zmanjšajo izpusti CO<sub>2</sub> v ozračje.

Eno drevo lahko prečisti 25 kilogramov onesnaženega zraka v enem letu. Tako z recikliranjem starega papirja zmanjšujemo sečnjo gozdov, ohranjamo naravne vire, varčujemo z energijo, zmanjšamo porabo vode in izpuste toplogrednih plinov v ozračje.

Naša razredničarka nas je obvestila in nas spodbudila, da je sedaj na vrsti za zbiranje papirja sedmi razred in da naj se potrudimo in pripeljemo star papir. Naša družina že skozi vse leto v ta namen zbira papir, nekaj ga dobimo tudi pri sosedih in prijateljih. Tako smo tudi tokrat poskrbeli in pripeljali papir.



Želel bi si, da bi bilo vse več učencev in odraslih, ki bi se zavedali problema odpadkov in bi vsak po svojih močeh prispeval svoj delež pri ohranjanju narave.

**Poskrbimo za našo zemljo, samo eno imamo.**

**Matic Kovač, 7. a**

## *Poustvarjamo in pesnimo*

### **Po obravnavi pesmi Dramilo**

#### **IŠČE ME SREČA**

Sreča obišče vsakogar, pa naj bo siromak ali bogataš. Vsakogar kdaj pa kdaj poboža po licu. Tudi jaz imam trenutke, ko mi sreča nakloni objem in trenutke ...

Sama sem že kot otrok poskusila najti srečo. A je šlo večinoma za igro skrivalnic. Iskala sem jo pod posteljo in v kuhinjskem loncu, skratka povsod.

Kasneje sem si vesele trenutke kdaj pa kdaj ustvarjala kar sama, se na primer naučila za odlično oceno, izdelala prekrasen izdelek .... Iz tega lahko izpeljem rek: »Vsak je svoje sreče kovač.« Ta rek zagotovo drži.

Vseeno pa imava svoje trenutke, ko me sreča nenapovedano obišče. Na razpoloženje vsakogar vplivajo tudi moji vrstniki, ki me znajo tako osrečiti kot tudi užaliti. Ampak, tako deluje svet. Če nismo nikoli žalostni, ne moremo biti tudi nikoli veseli. Jaz sem najbolj srečna, ko smo skupaj in se zabavamo. Prav poseben občutek je gledati starše in sestro srečne. Še posebno takrat, ko sem srečna tudi sama.



Po mojem mnenju so srečnejši otroci. Otroci nimajo skrbi in se lahko brezskrbno igrajo. Veseli so vsakega darila in preprosto uživajo življenje. Na nesrečo odraslih pa po mojem vpliva predvsem prezaposlenost. Eden od vzrokov je tudi prehitro tempo življenja in nezadovoljstvo z malimi stvarmi.

**Ajda Oblak, 8. a**

## BUDNICE

*Glej, stvarnica vse ti ponudi,  
iz rok ji prejemati ne mudi!  
Lenega čaka  
strgan rokav,  
palca beraška,  
prazen bokal. (V. Vodnik)*

Ta zemlja naša  
res vse ti nudi,  
ti le za srečo  
se potrudi.  
Ozri se naokoli,  
poglej svoj rodni kraj,  
veliko ti nudi,  
izkoristi zdaj.  
Lačnih ust ne boš imel,  
če delati boš začel.  
**Tjaša Veber, 8. a**

Sonce, voda, zrak, svoboda;  
to vrednote so štiri,  
brez katerih se življenje ne širi.

Mi na srečo jih imamo,  
a kljub temu godrnjamo.  
Čas je, da spoznamo,  
živeti pa ja znamo.

Na svetu mnogo je ljudi,  
srečen bodi, da Slovenec si.  
**Lina Ujčič Vrhovnik, 8. b**

Sloven'c, poglej, kje živiš;  
ob pogledu na lepote kar zažariš.  
Ni lepše dežele, tu pravi je raj,  
zato ne odhajaj v tuji kraj.

Si pameten, marljiv,  
vrednot pravih si se od prednikov naučil.  
Delaj pošteno in spoštuj ljudi,  
Sloveniji tako se bolje godi.  
**Neja Kunaver, 8. a**

Kikiriki, nov dan se budi!  
Slovenci, zbudite se, saj se že dani!

Pridno se učite,  
da dobre priložnosti ne zamudite.  
Saj lenega čaka strgan rokav,  
palca beraška in prazen bokal.

Slovenija je majhna,  
a pozna jo vsak.  
Dosežki in zmage,  
so za Slovence velik korak.

Naša domovina ima reke in gozdove,  
gore, vinograde in slapove.  
Triglav, Postojnska jama in Mozirski gaj,  
še tujcem Slovenija zdi se pravi raj.

Slovenci smo lahko hvaležni,  
da smo take sreče deležni.  
**Hana Železnik, 8. b**

## Športniki, ki obetajo

IME IN PRIIMEK: **Ali Ernecl**

LETNIK: **2006**

ŠPORTNO PODROČJE: **rokomet**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM PONOSEN: **prestop v RK Celje Pivovarna Laško, udeležba na kampu Rokometne zveze Slovenije, najboljši strelec ekipe v letu 2019/20**

VZORNIK: **Nikola Karabatić**

NAJLJUBŠI ŠOLSKI PREDMETI: **šport, angleščina, kemija**

NAJLJUBŠA GLASBENA SKUPINA: **Maroon 5**

NAJLJUBŠA HRANA: **testenine s sirovo omako**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **voda ali sadni smuti**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **5 x na teden po 2 uri + tekme 6 ur (30 min vožnje do treninga)**



IME IN PRIIMEK: **Lana Steblovni**

LETNIK: **2006**

ŠPORTNI PODROČJI: **balet in rokomet**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM NAJBOLJ PONOSNA: **glavne vloge pri baletu**

VZORNIKA: **Jan Kozamernik** (odbojka) in **Ana Klašnja** (balet)

NAJLJUBŠA ŠOLSKA PREDMETA: **šport in kemija**

NAJLJUBŠA PEVKA: **Dixie D'Amelio**

NAJLJUBŠA HRANA: **babičin sendvič, palačinke**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **voda, jabolčni sok**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **odbojka 3 x po 2 uri, balet 2 x po 1 uro in pol**



IME IN PRIIMEK: **Mark Iršič**

LETNIK: **2006**

ŠPORTNO PODROČJE: **nogomet**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM PONOSEN: **2. mesto na državnem tekmovanju v atletiki**

VZORNIK: **Ronaldo Nazario (CR9)**

NAJLJUBŠE GLASBENE SKUPINE: **Bjelo dugme, Linkin Park, Nirvana, Guns N' Roses**

NAJLJUBŠI ŠOLSKI PREDMET: **šport**

NAJLJUBŠA HRANA: **testenine**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **voda in cedevita**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **5 x na teden + tekma**



IME IN PRIIMEK: **Lovro Jelenko**

LETNIK: **2006**

ŠPORTNO PODROČJE: **rokomet**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM PONOSEN: **udeležba na kampu Rokometne zveze Slovenije**

VZORNIK: **Jure Dolenc**

NAJLJUBŠA GLASBENA SKUPINA: **Marshmallow**

NAJLJUBŠI ŠOLSKI PREDMET: **šport**

NAJLJUBŠA HRANA: **goveja juha**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **voda**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **5 x na teden**



IME IN PRIIMEK: **Lana Hriberšek**

LETNIK: **2006**

ŠPORTNO PODROČJE: **odbojka**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM NAJBOLJ PONOSNA: **zmage na tekmah**

VZORNIKA: **Klemen Čebulj in Iza Mlakar**

NAJLJUBŠA GLASBENA SKUPINA: **The Vamps**

NAJLJUBŠI ŠOLSKI PREDMET: **kemija**

NAJLJUBŠA HRANA: **jabolčni zavitek**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **voda**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **4 x 2 uri**



IME IN PRIIMEK: **Gašper Glušič**

LETNIK: **2007**

ŠPORTNO PODROČJE: **plavanje**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM PONOSEN: **ponosen sem na vsak uspeh, ki ga dosežem**

VZORNIK: **Ozzy Osborne** (glasbenik)

NAJLJUBŠI ŠOLSKI PREDMET: **šport**

NAJLJUBŠA GLASBENA SKUPINA: **Guns N'Roses**

NAJLJUBŠA HRANA: **bedrca**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **voda**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **3**



IME IN PRIIMEK: **Ema Brezovnik**

LETNIK: **2007**

ŠPORTNO PODROČJE: **odbojka**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM NAJBOLJ PONOSNA: **da treniram že 7 let**

NAJLJUBŠI ŠOLSKI PREDMET: **kemija**

NAJLJUBŠA HRANA: **pica**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **voda**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **3**

NAJLJUBŠA BARVA: **modra**

NAJLJUBŠI DAN V TEDNU: **sreda**





IME IN PRIIMEK: **Belmin Bašič**

LETNIK: **2007**

ŠPORTNO PODROČJE: **nogomet**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM PONOSEN: **igranje v prvi postavi**

NAJLJUBŠA GLASBENA SKUPINA: **Guns N'Roses**

NAJLJUBŠI FILM: **Gladiator**

NAJLJUBŠA KNJIGA: **IBoy**

NAJLJUBŠA HRANA: **pica**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **kokakola**



IME IN PRIIMEK: **Hana Semprimožnik**

LETNIK: **2007**

ŠPORTNO PODROČJE: **atletika – skok v daljino, tek na 60 m**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM NAJBOLJ PONOSNA: **zlata medalja na občinskem peteroboju**

NAJLJUBŠA HRANA: **tortilje**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **cedevita**

NAJLUBŠE BARVE: **rdeča, sinje modra, bela**



IME IN PRIIMEK: **Iza Weiss**

LETNIK: **2007**

ŠPORTNO PODROČJE: **namizni tenis**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM NAJBOLJ PONOSNA: **medalja za 1. mesto**

NAJLJUBŠI PREDMET: **matematika**

NAJLJUBŠA HRANA: **rižota**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **sok**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **2**



IME IN PRIIMEK: **Maja Magdalena Turkovič Lepše**

LETNIK: **2008**

ŠPORTNO PODROČJE: **ples in karate**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM NAJBOLJ PONOSNA: **4. mesto na svetovnem prvenstvu v plesu**

VZORNIKA: **Miha Poznič, Mitja Stisovič**

NAJLJUBŠI ŠOLSKI PREDMET: **angleščina**

NAJLJUBŠA HRANA: **lazenja**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **voda**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **8**



IME IN PRIIMEK: **Jaka Kranjc**

LETNIK: **2008**

ŠPORTNO PODROČJE: **košarka**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM PONOSEN: **Ko smo nasprotnike premagali z rezultatom 101 : 24.**

VZORNIK: **Kobe Bryant**

NAJLJUBŠA GLASBENA SKUPINA: **Timmy Trumpet**

NAJLJUBŠI ŠOLSKI PREDMET: **šport**

NAJLJUBŠA HRANA: **čufti**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **jabolčni sok**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **2**



IME IN PRIIMEK: **Vita Železnik**

LETNIK: **2008**

ŠPORTNO PODROČJE: **odbojka**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM NAJBOLJ PONOSNA: **igranje v ekipi starejših deklic, med katerimi sem najmlajša**

VZORNIK: **Klemen Čebulj**

NAJLJUBŠA ŠOLSKA PREDMETA: **šport in zgodovina**

NAJLJUBŠA HRANA: **špageti bolognese**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **voda**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **4 x po 2 uri + tekme**



IME IN PRIIMEK: **Pia Kovač**

LETNIK: **2008**

ŠPORTNO PODROČJE: **dvoransko plezanje**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM NAJBOLJ PONOSNA: **1. mesto na balvanskem plezanju za mlajše deklice**

VZORNICA: **Janja Garnbred**

NAJLJUBŠI ŠOLSKI PREDMET: **naravoslovje**

NAJLJUBŠA HRANA: **ocvrti lignji**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **sok Pingo**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **3 x po 2 uri**



IME IN PRIIMEK: **Jurij Adrinek**

LETNIK: **12. 5. 2008**

ŠPORTNO PODROČJE: **nogomet**

DOSEŽEK, NA KATEREGA SEM PONOSEN: **postal sem kapetan**

VZORNIK: **ati**

NAJLJUBŠA GLASBENA SKUPINA: **Jonas brothers**

NAJLJUBŠI ŠOLSKI PREDMET: **šport**

NAJLJUBŠA HRANA: **dunajski zrezek, pomfrit**

NAJLJUBŠA PIJAČA: **voda z okusom**

ŠTEVILO TRENINGOV NA TEDEN: **5**





# Strip - nemščina

Izak Košir, 4. a

